

GREEN MAN



**dance lecture by pedro prazeres
the sensitive relation between body and landscape,
between men and his territory**

4th october 2016, reitoria da universidade do porto

GreenMan - conferência dançada

Pedro Prazeres

O Corpo e a Paisagem

E se aquilo que pensamos muda a qualidade daquilo que nos rodeia? e se eu chorar e a água do rio transbordar? assim acredita uma tribo colombiana, estudada pelo antropólogo e físico Philippe Bobola, que considera a terra como uma imensa matéria tecida de pensamentos sobre a qual o Sol pousa a sua força de vida. Por outro lado, perante a física quântica, duas partículas que uma vez se contactam, assim continuam qualquer que seja a distância que as separa no tempo e no espaço.

A conferência dançada *GreenMan* fala da relação sensível entre o corpo e a paisagem, entre o homem e o seu território. Na sua génese, a pesquisa teve por base o encontro com uma paisagem específica - *Le Vigan* em *Cévennes* no Sul de França - e com alguns habitantes desse mesmo território, que percebem a paisagem através do seu corpo, utilizando essa faculdade na sua profissão: um geobiólogo, um pastor de transumância, um rbdomante, um contador de contos, entre outros.

Tendo como base o cruzamento e a interpenetração de processos criativos de dois mundos aparentemente distintos: a arquitectura paisagista e a dança contemporânea, relacionei as técnicas desenvolvidas por estas mesmas pessoas com práticas somáticas utilizadas por diferentes coreógrafos contemporâneos, como por exemplo Susan Klein, Benoît Lachambre, Fabrice Ramalingom, entre outros.

O resultado é uma conferência dançada, que cria uma intimidade com o público, sempre numa relação específica com o espaço.

Cada conferência é redesenhada *in loco*, permitindo que o espaço possa acolher a conferência que deambula com o público pelo mesmo. No momento de apresentação, o intérprete acolhe as técnicas somáticas em tempo real enquanto expõe e desenvolve a temática da relação do corpo com a paisagem.

concepção e interpretação: Pedro Prazeres

agradecimentos: Chateaux d'Assas, Centre Chorégraphique National de Montpellier LR, Association Borboletas, Pierre Halter, Hervé Le Jacq, Laurent Pichaud, Bernard Grellier, Willy Blanc, Elisabeth Creasy, Romain de Lagarde, Felix Mazard, Gerry O'Brien, Anne Kerzerho, João Paulo Vilas-Boas, Fátima Marinho, Álvaro Campo e Tiago Guedes.